



UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
PRÓ-REITORIA DE PÓS-GRADUAÇÃO
CENTRO DE HUMANIDADES
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
DISCIPLINA: SOCIEDADE, DIVERSIDADE E EDUCAÇÃO
DOCENTES: DR. DORIVALDO ALVES SALUSTIANO,
DRA. MARIA DAS GRAÇAS OLIVEIRA
SEMESTRE LETIVO: 2021/2 - CARGA HORÁRIA: 60H/A (4 CRÉDITOS)



PLANO DE CURSO

Ementa

Pluralidade sociocultural, desigualdades e educação. Diversidade, diferença e deficiência: concepções e implicações nas práticas educativas. Formação docente e diversidade. Políticas educacionais para a igualdade, para a diversidade e para a inclusão escolar.

Objetivos

- Problematizar questões relacionadas à identidade, igualdade, desigualdades, diferença e diversidade dos pontos de vista conceitual e de sua relação com as políticas educacionais.
- Discutir formação docente nas perspectivas do multiculturalismo e da interculturalidade;
- Articular as discussões teóricas da disciplina com os objetos de estudo dos mestrandos e das mestrandas.

Conteúdo Programático

Os conteúdos do componente curricular foram organizados em três grandes eixos temáticos:

- 1) Diversidade, identidade, diferença, igualdade e desigualdade;
- 2) Multiculturalismo, interculturalidade e educação;
- 3) Políticas e práticas educacionais relacionadas aos objetos das pesquisas dos/das mestrandos/as: diferença, igualdade, diversidade e inclusão.

O estudo destes temas será feito conforme o cronograma a seguir.

Cronograma das Aulas

Aulas	Data	Temas/Referências
Aulas 01-04	03/08/2021	<ul style="list-style-type: none">➤ Apresentação do/da docente, dos/das discentes e dos temas de pesquisa;➤ Apresentação do plano de curso, discussão e ajustes.

Eixo temático 1 – Identidade, Diversidade, Diferença e Desigualdades		
Aulas 05-08	10/08/ 2021	<ul style="list-style-type: none"> ➤ RODRIGUES, Tatiane C.; ABRAMOWICZ, Anete; CRUZ, Ana Cristina Juvenal da. A diversidade e a diferença na educação. Contemporânea. São Carlos, jul- dez 2011, n. 2, p. 85-97. Disponível em: http://www.contemporanea.ufscar.br/index.php/contemporanea/article/view/38/20. ➤ RODRIGUES, Tatiane C. & ABRAMOWICZ, Anete. O debate contemporâneo sobre a diversidade e a diferença nas políticas e pesquisas em educação. Educação e Pesquisa. São Paulo, jan-mar 2013, v. 39, n. 1, p. 15-30. Disponível em: http://www.scielo.br/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1517-97022013000100002. ➤ Mobilizador/a da discussão:
Aulas 09-12	17/08/ 2021	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. Capítulos 1 e 2. ➤ Mobilizador/a da discussão:
Aulas 13-16	24/08/ 2021	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SILVA, Tomaz Tadeu da (Org.). Identidade e diferença: a perspectiva dos estudos culturais. Petrópolis, RJ: Vozes, 2014. Capítulo 3. ➤ PIERUCCI, Antônio Flávio. Cidades da diferença. Tempo Social Rev. Sociol. USP, S. Paulo, 22): 733, 1990. Disponível em: http://www.revistas.usp.br/ts/article/view/84798. ➤ Mobilizador/a da discussão:
Aulas 17-20	31/08/ 2021	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SANTOS, Boaventura de Sousa; NUNES, João Arriscado. Introdução: para ampliar o cânone do reconhecimento, da diferença e da igualdade. In: SANTOS, Boaventura de Sousa. Reconhecer para libertar: os caminhos do cosmopolitismo multicultural. Rio de Janeiro: Civilização Brasileira, 2003. P. 25-68. Disponível em: https://www.ces.uc.pt/publicacoes/res/pdfs/IntrodMultiPort.pdf. ➤ Mobilizador/a da discussão:
Eixo temático 2: Multiculturalismo, Interculturalidade e Educação		
Aulas 21-24	14/09/ 2021	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SILVA, Tomaz Tadeu da. Documentos de identidade: uma introdução à teoria de currículo. Belo Horizonte: Autêntica, 2007. ➤ Mobilizador/a da discussão: todos/as
Aulas 25-28	21/09/ 2021	<ul style="list-style-type: none"> ➤ MACEDO, Elizabeth; RANNIERY, Thiago. Políticas públicas de currículo - diferença e a ideia de público. Currículo sem Fronteiras, v. 18, n. 3, p. 739-759, set./dez. 2018. Disponível em: https://www.researchgate.net/publication/329840827_politicas_publicas_de_curriculo_diferenca_e_a_ideia_de_publico. ➤ CANDAU, Vera Maria. Didática, interculturalidade e formação de professores. Revista Cocar. Edição especial, N.8. Jan./Abr./2020 p.28-44. Disponível em: https://periodicos.uepa.br/index.php/cocar/article/view/3045. ➤ Mobilizador/a da discussão:
Aulas 29-32	28/09/ 2021	<ul style="list-style-type: none"> ➤ CANDAU, Vera Maria. Diferenças, educação intercultural e decolonialidade: temas insurgentes. Rev. Espaço do Currículo (online), João Pessoa, v.13, n. Especial, p. 678-686, dez., 2020. Disponível em: https://periodicos.ufpb.br/index.php/rec/article/view/54949.

		<ul style="list-style-type: none"> ➤ CIPRIANI, Flávia Marcele; MOREIRA, Antonio Flávio Barbosa; CORRÊA. Cintia Chung Marques. Políticas, currículo e práticas docentes: os impactos postos pela Covid19 no contexto escolar. Revista Teias, v. 21, n. 63; outubro/dezembro 2020. Disponível em: https://www.e-publicacoes.uerj.br/index.php/revistateias/article/view/53310/36162. ➤ Mobilizador/a da discussão:
Aulas 33-36	05/10/ 2021	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FRESQUET, Adriana Mabel; JUNIORI, Wilson Cardoso. Cinema, Educação e Interculturalidade: Martírio, o filme. Revista Digital do LAV – Santa Maria – vol. 10, n. 2, p. 120 – 139 – mai./ago. 2017. Disponível em: https://periodicos.ufsm.br/revislav/article/view/28951. ➤ SKLIAR, Carlos. Experiência como a palavra (notas sobre alteridade e diferença). In: _____. Experiência como a palavra: notas sobre linguagem e diferença. Rio de Janeiro: Wak Editora, 2012, p. 15-34. ➤ Mobilizador/a da discussão:
Eixo temático 3: Políticas e práticas educacionais relacionadas aos objetos das pesquisas dos/das mestrandos/as: diferença, igualdade, diversidade e inclusão.		
Aulas 37-40	12/10/ 2021	<ul style="list-style-type: none"> ➤ TEIXEIRA, Ricardo Antonio Gonçalves; OLIVEIRA, Ana Flávia Teodoro de Mendonça; SOUSA, Andréia da Silva Quintanilha. Cenários e perspectivas de políticas públicas da educação especial no Brasil. Revista Exitus, Santarém/PA, Vol. 8, N° 3, p. 452 - 480, SET/DEZ 2018. Disponível em: http://www.ufopa.edu.br/portaldeperiodicos/index.php/revistaexitus/article/view/653. ➤ LOUREIRO, Célia Regina Machado Jannuzzi; SILVA, Rosilene Lima da. Políticas Públicas de Educação Inclusiva: desafios à formação de estudantes público-alvo da educação especial. Revista de Estudos em Educação e Diversidade. v. 2, n. 3, p. 196-210. jan./mar. 2021. Disponível em: http://periodicos2.uesb.br/index.php/reed. ➤ Mobilizador/a da discussão:
Aulas 41-44	19/10/ 2021	<ul style="list-style-type: none"> ➤ FLORES, M. L.; PERONI, V. M. V. Políticas públicas para a educação infantil no Brasil: desafios à consolidação do direito no contexto emergente da nova filantropia. Roteiro, [S. l.], v. 43, n. 1, p. 133–154, 2018. Disponível em: https://portalperiodicos.unoesc.edu.br/roteiro/article/view/13096. ➤ BREJO, J. A. (2015). Políticas públicas para a educação infantil: do contexto latino-americano à realidade brasileira. Perspectivas em Políticas Públicas, 8(15). Disponível em: https://revista.uemg.br/index.php/revistappp/article/view/866. ➤ Mobilizador/a da discussão:
Aulas 45-48	26/10/ 2021	<ul style="list-style-type: none"> ➤ SCAVINO, Susana Beatriz; CANDAU, Vera Maria. Desigualdade, conectividade e direito à educação em tempos de pandemia. RIDH, Bauru, v. 8, n. 2, p. 121-132, jul./dez., 2020. (15). Disponível em: https://www2.faac.unesp.br/ridh3/index.php/ridh/article/view/20. ➤ Arruda, Eucídio Pimenta. Educação Remota Emergencial: elementos para políticas públicas na educação brasileira em tempos de Covid-19. EmRede - Revista De Educação a Distância, 7(1), 257-275. Disponível em: https://www.auniredo.org.br/revista/index.php/emrede/article/view/621. ➤ Mobilizador/a da discussão:
AULAS 49-52	02/11/ 2021	<ul style="list-style-type: none"> ➤ ALVES, Marlúcia Maria; BATISTA, Juliana de Fátima. Oralidade e diversidade linguístico-cultural: um desafio para aulas de língua portuguesa. VEREDAS – Revista de Estudos

		<p>Linguísticos. Número 23, volume 2 (2019). Disponível em: https://periodicos.ufjf.br/index.php/veredas/article/view/29500.</p> <p>➤ ALVES, Eliane Fernandes Gadelha; SALUSTIANO, Dorivaldo Alves. Concepções de diversidade na Base Nacional Comum Curricular – BNCC. Interritórios, V.6 N.11 [2020]. Disponível em: https://periodicos.ufpe.br/revistas/interritorios/article/view/247750/36327.</p> <p>➤ Mobilizador/a da discussão:</p>
Aulas 53-56	09/11/2021	<p>➤ TATE, Luca. What do you mean by “teacher”? Psychological research on teacher professional identity. Psicologia & Sociedade; 24 (2), 344-353, 2012. Disponível em: https://www.scielo.br/j/psoc/a/TCnPYMyrBhdhXbVRKbvCnhn/?lang=en.</p> <p>➤ CANEN, Ana. Universos culturais e representações docentes: subsídios para a formação de professores para a diversidade cultural. Educação & Sociedade. Ano 23, n 77, dezembro de 2001. Disponível em: http://www.scielo.br/pdf/%0D/es/v22n77/7051.pdf.</p> <p>➤ Mobilizador/a da discussão:</p>
Aulas 57-60	16/11/2021	<p>➤ BORGES. Rafaela Oliveira; BORGES. Zulmira Newlands. Pânico moral e ideologia de gênero articulados na supressão de diretrizes sobre questões de gênero e sexualidade nas escolas. Revista Brasileira de Educação, v. 23 e230039 2018. Disponível em: https://www.scielo.br/j/rbedu/a/PK43y8kgfh9JDty4pftJS4n/?lang=pt.</p> <p>➤ TORRES, Juliana Rezende; CARRIL, Lourdes de Fátima Bezerra. Formação docente crítica em torno de questões de raça, etnia, gênero e sexualidade à luz da concepção libertadora de Paulo Freire. Educar em Revista, Curitiba, v. 37, e75679, 2021. Disponível em: https://revistas.ufpr.br/educar/article/view/75679.</p> <p>➤ Mobilizador/a da discussão:</p>

Metodologia

As aulas foram concebidas como espaços propícios à argumentação, ao debate e à problematização das questões inerentes aos grandes temas que serão tratados nos eixos temáticos.

Assim, a leitura prévia da bibliografia indicada para estudo, a exposição e a discussão sistemática constituem o fio condutor dos encontros, com vistas a produzir em todos os envolvidos – docentes e discentes – avanços na construção de conhecimentos abordados na disciplina.

Em cada encontro, dois ou mais discentes assumirão a função de *mobilizadores/as da discussão*. Caberá aos/às mobilizadores/as levantar aspectos considerados relevantes na leitura realizada (por meio de apresentação em *slides*, perguntas, comentários, dentre outras possibilidades) e apresentá-los para debate junto às/aos colegas e o/a discente. O discente e a discente serão responsáveis pela coordenação dos debates e das intervenções necessárias à ampliação e ao aprofundamentos da compreensão dos temas.

Com o objetivo de fomentar o diálogo entre os pesquisadores sobre os temas em estudo, promoveremos espaços de socialização de ideias, questionamentos, trocas de bibliografias entre docentes e estudantes por meio de um mural virtual organizado sob a forma de página do Padlet intitulada Diálogos Cruzados, na qual serão postados poemas, fotos, vídeos e indicação de livros e filmes. O grupo também poderá fazer comentários das postagens. Faremos ainda debates de filmes e da obra literária Gente Pobre, de Fiódor Dostoiévski.

Nesse semestre, devido à pandemia, as aulas serão realizadas pela plataforma do Google Meet, mediante acesso institucional disponibilizado pela UFCG. Serão encontros síncronos com a finalidade de socializar os estudos dos textos recomendados para leitura prévia. Sendo assim, é imprescindível que todos façam o estudo dos textos para que o debate na sala de aula seja profícuo.

Avaliação

A frequência, a participação nas discussões em sala de aula e leitura das referências bibliográficas indicadas (e outras que se fizerem necessárias, quando for o caso) são pressupostos ao bom funcionamento da disciplina e serão observados na avaliação. Para efeito de atribuição de nota, serão considerados os seguintes instrumentos:

- a) A produção e apresentação de uma síntese (fichamento, slides etc.) sobre os temas das aulas em que participarem na função de mobilizador/a da discussão, a ser entregue na mesma data, com pontuação máxima de 4,0 (quatro pontos);
- b) A produção de um artigo de revisão de literatura relacionando os temas abordados na disciplina e seu objeto de estudo (quando pertinente), com pontuação máxima de 6,0 (seis pontos).

A data de entrega do artigo será definida ao final da disciplina.

Composição do artigo final da disciplina

O artigo deverá ser produzido observando as normas da ABNT, contendo no máximo 12 páginas, (com as referências bibliográficas) e conter os seguintes elementos:

- ✓ Dados de identificação do/da autora e da instituição;
- ✓ Resumo (na língua do texto);
- ✓ Texto: introdução (apresentação e problematização do tema objeto de estudo), objetivos, fontes e métodos de produção e análise de dados, discussão e conclusão);
- ✓ Referências bibliográficas.