



Universidade Federal
de Campina Grande

UNIVERSIDADE FEDERAL DE CAMPINA GRANDE
CENTRO DE HUMANIDADES
UNIDADE ACADÊMICA DE EDUCAÇÃO
PROGRAMA DE PÓS-GRADUAÇÃO EM EDUCAÇÃO
COMPONENTE CURRICULAR: SEMINÁRIOS DE PESQUISA
Créditos: 04
Carga Horária: 60 horas

PROFESSORA: FERNANDA DE LOURDES ALMEIDA LEAL

2018.2

PLANO DE CURSO

EMENTA: Aprofundamento teórico-metodológico das pesquisas na linha Práticas educativas e diversidade. Apresentação e discussão das pesquisas em andamento.

OBJETIVOS:

- Discutir os projetos de pesquisa para aprofundamento teórico-metodológico dos estudos em andamento;
- Proporcionar espaços de interlocução entre os discentes acerca de suas pesquisas, com vistas a aproximar o diálogo entre aqueles que comungam de perspectivas teórico-metodológicas próximas;
- Favorecer o debate e o aprofundamento das diversas perspectivas teórico-metodológicas que serão adotadas pelos discentes do componente curricular;
- Oportunizar momentos de diálogo entre as perspectivas teórico-metodológicas adotadas pelos discentes com convidados/as (pesquisadores/as) que trabalham em suas pesquisas com as mesmas perspectivas.
- Fornecer subsídios para a produção do gênero dissertação.

METODOLOGIA

Ateliês de pesquisa: momentos em que os discentes - organizados por afinidades teóricas e/ou metodológicas – irão refletir sobre suas pesquisas, com vistas a compreender melhor e aprofundar seus referenciais, e indicar propostas de organização das temáticas a serem tratadas no componente curricular;

Exposição dialogada – pela professora ou convidados/as - de abordagens teóricas e metodológicas relacionadas às pesquisas dos discentes;

Apresentação de seminários com base em leituras específicas realizadas pelos discentes;

PROGRAMA

Aula 1: Conhecimento da turma e das suas pesquisas, especialmente, abordagem teórica e metodológica, com vistas à organização das discussões ao longo do curso, especialmente da composição dos grupos na sessão destinada à realização do ateliê de pesquisa.

Aula 2 : Ateliê de pesquisa: organizando os temas e as parcerias comuns.

Aula 3 : Qualificação de Wanessa Maciel (equivalente à aula)

Aula 4: A construção do objeto de pesquisa: reflexões sobre o processo de construção do objeto a ser investigado por cada mestrando/a.

Aula 5 : Metodologia qualitativa, relação sujeito e objeto de pesquisa

Aula 6: Ateliê de pesquisa: Tema - *Diversidade e Diferença*

Aula 7: Seminário da Linha 2 (equivalente à aula)

Aula 8: Ateliê de pesquisa: Tema - *Infâncias, crianças e Educação Infantil*

Aula 9: Participação do professor Dr. Vanderlan Silva, do Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais da UFCG, para discutir aspectos da metodologia qualitativa.

Aula 10: Participação de Patrícia Oliveira, doutoranda do Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais da UFCG para apresentar e discutir sua pesquisa relativa às crianças do campo.

Aula 11: Texto - A sala de aula como campo de pesquisa: aproximações e a utilização de equipamentos digitais, de Odimar Cardoso e Sonia Teresinha de Sousa Penin.

Aula 12: Tema - Diversidade e Globalização.

Aula 13: Tema - Educação Inclusiva.

Aula 14: Textos - Fonte investigadora em Educação: registros do banco de teses da Capes, de Renata Vieira e Lizete Maciel, e Procedimentos metodológicos na construção do conhecimento científico: a pesquisa bibliográfica, de Telma Lima e Regina Miotto.

Aula 15: Discussão sobre o gênero dissertação, pela professora Dra. Fabiana Ramos, do Programa de Pós-graduação em Educação da UFCG. Avaliação e conclusão da disciplina.

AValiação

A avaliação será contínua, centrando-se na observância da frequência e no desempenho dos discentes nas atividades propostas e discussões dos textos referenciais da disciplina, apresentação de seminários relacionados ao tema da pesquisa em desenvolvimento, bem como na produção de um texto que deverá ser a base para um dos capítulos da dissertação, ao final da disciplina.

REFERÊNCIAS:

CARDOSO, Odimar e PENIN, Sonia Teresinha de Sousa. A sala de aula como campo de pesquisa: aproximações e a utilização de equipamentos digitais. **Educação e Pesquisa**. São Paulo. v. 35, n. 1, p. 113-128, jan./abr. 2009.

DAMATTA, Roberto. O Ofício de Etnólogo, ou como Ter “Anthropological Blues”. In NUNES, Edson de Oliveira (org.). **A Aventura Sociológica**. Rio de Janeiro: Zahar Editores, 1978.

FERNANDES, Natália. Ética na Pesquisa com Crianças: ausências e desafios. **Revista Brasileira de Educação**, v. 21, n. 66, jul./set. 2016, p. 759-779.

LIMA, Telma e MIOTTO, Regina. Procedimentos metodológicos na construção do conhecimento científico: a pesquisa bibliográfica. **Revista Katial**. v. 10, volume especial Florianópolis, 2007, p.37-47.

RIBEIRO, Gustavo Lins. Diversidade cultural enquanto discurso global. *Desigualdade & Diversidade: Revista de Ciências Sociais da Puc-Rio*, Rio de Janeiro, n. 2, p. 199-233, jan./ jun. 2008. Disponível em: <<http://desigualdadediversidade.soc.pucrio.br/cgi/cgilua.exe/sys/start.htm?infoid=29&sid=9>>. Acesso em: 05 jan. 2015.

SANTOS. Patrícia Oliveira Santana dos. **Por uma emergência dos estudos sobre infância rural**. Seminário de Tese. Programa de Pós-graduação em Ciências Sociais. UFCG. 43 p.

SILVA, Maria Odete Emygdio da. Educação Inclusiva: um novo paradigma de Escola. *Rev. Lusófona de Educação*, Lisboa, n. 19, p. 119-134, 2011. Disponível em <http://www.scielo.mec.pt/scielo.php?script=sci_arttext&pid=S1645-72502011000300008&lng=pt&nrm=iso>.

VALDEMARIN, Vera Teresa. A construção do objeto de pesquisa. In: SILVA, M. e VALDEMARIN, V.T. (orgs.). **Pesquisa em Educação: métodos e modos de fazer** [online]. São Paulo: Editora Unesp; São Paulo: Cultura Acadêmica, 2010, p.47-65.

VELHO, Gilberto. Observando o familiar. In: NUNES, Édson de Oliveira (org). **A aventura sociológica: objetividade, paixão, improviso e método na pesquisa social**. Rio de Janeiro: Zahar, 1978.

VIEIRA, Renata e MACIEL, Lizete. Fonte investigadora em Educação: registros do banco de teses da Capes. **Educação e Pesquisa**. v.33, n. 2 São Paulo, mai/ago, 2007.