

LETRAMENTO LITERÁRIO DO/A PROFESSOR/A: CONCEPÇÕES E PRÁTICAS

Valmira Lucia Matias Felipe (UFCG)

Introdução:

O presente trabalho é resultado de uma pesquisa em andamento que tem como objetivo investigar o letramento literário de professoras atuantes nos anos iniciais do Ensino Fundamental, bem como as suas práticas de formação leitora na escola a partir da literatura infantil.

Tal pesquisa alinha-se aos estudos de letramento, e mais especificamente de letramento literário, cuja maior preocupação é contribuir para a ampliação do conhecimento sobre o letramento literário do/a professor/a, bem como para a transformação e o surgimento de novas práticas educativas que contemplem esse tipo de letramento nos anos iniciais do Ensino Fundamental.

Referencial teórico:

De acordo com Soares (2004), letramento é um conceito introduzido recentemente na linguagem da educação e trata-se não apenas da aquisição da habilidade de ler e escrever, como concebemos usualmente a alfabetização, mas sim da apropriação da escrita e das práticas sociais que estão a ela relacionadas.

Para Rojo (2010),

(...) o termo letramento busca recobrir os usos e práticas sociais da linguagem que envolvem a escrita de uma ou de outra maneira, sejam eles valorizados socialmente, locais (próprios de uma comunidade específica) ou globais, recobrando contextos sociais diversos (família, igreja, mídias, escola, etc.), em grupos sociais e comunidades diversificadas culturalmente. (p. 26)

Para Cosson (2016), como as práticas sociais de leitura e escrita são diversas, seria mais adequado usar o termo letramentos, para representar a pluralidade e extensão desse fenômeno. Portanto, tal pesquisa contempla uma das ramificações do letramento, denominado letramento literário.

O letramento literário difere-se dos demais devido ao fato da literatura assumir um lugar de destaque no ato de letrar. Cabe a ela “tornar o mundo compreensível transformando a sua materialidade em palavras de cores, odores, sabores e formas intensamente humanas” (COSSON, 2016, p. 17)

Portanto, o letramento literário propõe-se a dar sentido ao mundo através da palavra, sendo de suma importância que o/a professor/a assuma o papel de agente de letramento (KLEIMAN, 2006), e para que ele/ela seja um/a agente de letramento literário, é necessário que esteja sensibilizado/a para a literatura e a compreenda como fundamental no processo de formação dos indivíduos. Sendo o letramento literário do/a

professor/a um elemento que fundamenta a sua prática com a literatura infantil na sala de aula.

De acordo com Machado (2010), durante muito tempo nas aulas de português não se pensou na necessidade de diferenciar o que é ler Literatura do que seria ler literariamente um texto. Isso acontecia porque se entendia que o sentido estava no texto e não na relação que se estabelece no processo da leitura, entre o leitor e o texto. Dessa forma, não se considerava os aspectos mais importantes para o letramento literário, como as condições sociais de leitura e escrita do texto literário, como também a história de letramento literário do/a professor/a.

Metodologia:

A pesquisa aqui delineada é de natureza qualitativa em contraposição à atitude tradicional positivista de aplicar aos estudos das ciências humanas os mesmos princípios e métodos das ciências naturais. Assim, na análise de Ludke e André (1986), com a evolução dos estudos na área educacional, observa-se que poucos fenômenos nessa área podem ser submetidos à abordagem analítica, típica das pesquisas experimentais, pois na Educação as coisas acontecem de maneira diferenciada e não é possível isolar as variáveis envolvidas. Suas participantes deverão ser professoras dos anos iniciais do Ensino Fundamental de uma escola da zona urbana, localizada no município de Fagundes-PB.

Na primeira fase do estudo, realizaremos uma investigação de caráter exploratório com as professoras através da observação das aulas, com objetivo de analisar como a literatura infantil é abordada em sala de aula.

Em seguida, as professoras serão entrevistadas individualmente e, para a apreensão dos dados, utilizaremos uma entrevista semiestruturada, objetivando conhecer o processo de letramento literário das professoras nos domínios familiar, escolar e acadêmico.

Na segunda fase, farei o levantamento bibliográfico para delimitação do estudo, selecionando textos de diferentes enfoques para sondagem de interesses e necessidades.

O terceiro momento de realização da pesquisa será a análise sistemática dos dados obtidos através da observação direta, registros escritos e dos questionários respondidos pelas professoras. Dessa forma, farei o cruzamento das fontes escritas com as fontes orais, permeadas pelos teóricos que sustentarão a discussão da temática.

Palavras-chave: Letramento, letramento literário, letramento do professor.

REFERÊNCIAS

COSSON, Rildo. **Letramento literário: teoria e prática**. 2ed São Paulo: Contexto, 2016.

KLEIMAN, Angela B. Processos identitários na formação profissional. O professor como agente de letramento. In: CORRÊA, Manoel (org). **Ensino de língua: Letramento e representações**. Parábola Editores, 2006.

LÜDKE, Menga, & ANDRÉ, Marli E. D. A. **Pesquisa em educação: abordagem qualitativa**. São Paulo: EPU, 1986.

MACHADO, Zélia Versiani. Ensinar português hoje: novas práticas na tensão entre o escolar e o social. In: MARINHO, Marildes; CARVALHO, Gilcinei Teodoro. **Cultura escrita e letramento**. Belo Horizonte: Editora UFMG, 2010.

ROJO, Roxane Helena Rodrigues. Alfabetização e letramentos múltiplos: como alfabetizar letrando? In: RANGEL, Egon de Oliveira; ROJO, Roxane Helena Rodrigues. **Língua Portuguesa ensino fundamental**. Brasília: Ministério da Educação, 2010.

SOARES, MAGDA. **Linguagem e escola. Uma perspectiva social**. 3 ed. São Paulo: Editora Ática, 2004.